



1917 L'ÉTRANGÈRE (Der Fremde) d'Otto Lippert avec Lupu-Pick, Georg John



1918 OPIUM (Opium) de Robert Reinert avec Eduard von Winterstein, Sybil Morel



1918 L'HISTOIRE DE DIDA IBSEN (Dida Ibsens Geschichte) de R. Oswald avec Anita Berber



1919 LE CABINET DU DR CALIGARI (Das Kabinett des Dr Caligari) de R. Wiene avec Conrad Veidt



1919 ROSE BERND (Rose Bernd) d'Alfred Halm avec Henny Porten



1920 DANTON (All for a Woman) de Dimitri Buchowetzki avec Ernst Deutsch



1921 LE RAIL (Scherben) de Lupu-Pick avec Edith Posca



1922 LA TERRE QUI FLAMBE (Der brennende Acker) de F.-W. Murnau avec Wladimir Galdarow



1922 NATHAN LE SAGE (Nathan, der weise) de Manfred Noa avec Carl de Vogt



1922 OTHELLO (Othello) de Dimitri Buchowetzki avec Emil Jannings



1922 TRAGICOMÉDIE (Der Puppenmacher von Kiang-Ning) de Robert Wiene



1923 LE TRÉSOR (Der Schatz) de Georg-Wilhelm Pabst avec Ilka Grünning, Albert Steinrück



1923 I.N.R.I. (I.N.R.I., Ein Film der Menschlichkeit) de Robert Wiene



1923 L'ÉVASION DE BARUCH (Das alte Gesetz) d'Ewald André Dupont avec Avrom Morewski



1923 MADEMOISELLE RAFFKE (Fräulein Raffke) de R. Eichberg avec L. Parry, L. Nest, H. Albers



1923 LE CABINET DES FIGURES DE CIRE (Das Wachs) de P. Leni avec C. Veidt, E. Jannings



1924 LA RUE SANS JOIE (Die Freudlose Gasse) de G.-W. Pabst avec Asta Nielsen, Hertha von Walther



1923 LE MARCHAND DE VENISE (Der Kaufmann von Venedig) de Peter Felner avec H. Liedke



1924 LES NUITS DU DÉCAMERON (Decameron Nights) d'Herbert Wilcox avec L. Barrymore



1925 JALOUSIE (Eifersucht) de Karl Grüne avec Lya de Putti



1925 TARTUFFE (Herr Tartüff) de Friedrich-Wilhelm Murnau avec Lil Dagover



1925 LES MYSTÈRES D'UNE ÂME (Geheimnisse einer Seele) de G. W. Pabst avec Ruth Weyer



1925 CANARD SAUVAGE (Das Haus der Lüge) de Lupu-Pick avec Mary Johnson, Lucie Höflich



1926 NANA de Jean Renoir avec Catherine Hessling



1926 ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR de Georg-Wilhelm Pabst avec Lili Damita



1926 L'ÉTUDIANT DE PRAGUE (Der Student von Prag) d'Henrik Galeen avec Conrad Veidt



1927 LE PAYSAN FIDÈLE (Der fidele Bauer) de Franz Seitz avec Achmed Beh



1927 HYPOCRISIE (Die Hose) d'Hans Behrendt avec Veit Harlan



1927 RADIO MAGIC (Funkzauber) de Richard Oswald avec Xenia Desni



1927 MAQUILLAGE (Da hält die Welt den Atem an) de Felix Basch avec Sandra Milovanoff



1928 LOOPING THE LOOP (Die Todesschleife) d'A. Robison avec A. Paulig, Warwick Ward



1929 NAPOLÉON À SAINTE-HÉLÈNE (Napoleon auf St. Helena) de Lupu-Pick avec Erwin Kalzer



1930 YORCK (Yorck) de Gustav Ucicky avec Theodore Loos



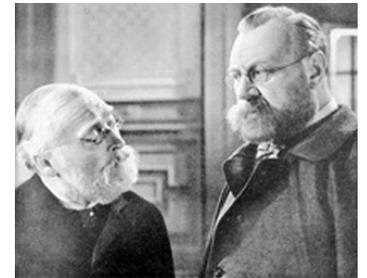
1932 UN HOMME SANS NOM (Mensch ohne Namen) de Gustav Ucicky avec Maria Bard



1934 LES CENT JOURS (Hundert Tage) de Franz Wenzler



1936 BURGTHEATER (Vienna Burghtheater) de Willi Forst avec Hortense Raky



1939 LA LUTTE HÉROÏQUE (Robert Koch) de Hans Steinhoff avec Emil Jannings



1940 LE JUIF SÜSS (Jud Süß) de Veit Harlan avec Ferdinand Marian



1941 ANNELIE (Die Geschichte eines Lebens) de Josef von Baky avec Luise Ullrich



1941 L'ABDICTION (Die Entlassung) de Wolfgang Liebeneiner avec Paul Hoffman, Paul Bildt



1942 ENTRE CIEL ET TERRE (Zwischen Himmel und Erde) d'H. Braun avec Wolfgang Lukschy



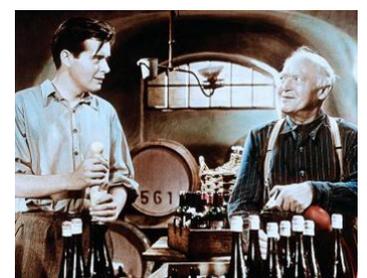
1943 PARACELSE (Paracelsus) de Georg-Wilhelm Pabst avec Anneliese Reinhold



1949 PRIME DE DÉCÈS (Prämien auf den Tod) de Curt Jürgens avec Siegfried Breuer



1950 LA COMÈTE (Der fallende Stern) d'Harald Braun avec Dieter Borsche



1955 LE FILS SANS RACINES (Sohne ohne Heimat) d'Hans Deppe avec Paul Bösigler